

Questione di DETTAGLI A question of DETAIL

La gamma dei "long cruiser" del cantiere di Podenzano si arricchisce di un nuovo venti metri che regala un grande comfort in navigazione con tanti volumi abitabili. Notevole l'attenzione ai dettagli

The long cruiser range from the Podenzano-based yard acquires a new twenty metre boat that provides great comfort under way and plenty of living space. The attention to detail is significant

by Luca Sordelli



20.52m



Large windows fill the spaces with natural light and, when night falls, a clever **artificial lighting** system creates the **perfect atmosphere** while highlighting the shape of some decorative features.

Grandi finestre lasciano entrare la luce naturale e, quando cala la notte, una sapiente **illuminazione artificiale** crea la giusta atmosfera e sottolinea la sagoma di alcuni elementi d'arredo.



ANGELO GOBBI DI BARCHE SE NE INTENDE, È UOMO DI CANTIERE SIN DAGLI ANNI '60 QUANDO SUL PO, a Gropparello, trasformò la sua passione per la nautica in professione. Allora l'attività principale era quella di carrozziere. Ora l'azienda di cui è presidente produce circa 90 barche all'anno, dai 47 ai 73 piedi di lunghezza, e a Podenzano, in un cantiere di 58 mila metri quadrati, lavorano 240 persone. Ma Angelo Gobbi si appassiona ancora per le piccole cose, quelle che sembrano solo dettagli quando la barca è finita, ma sono spesso problemi spinosi da risolvere, sia in fase di progettazione e poi di realizzazione. Dai vetri elettrici che separano la cucina dal salone agli specchi dei bagni o alle luci: «Guardi anche le luci a scomparsa nei ciellini. E lo stesso vale, in murata, per le bocchette dell'aria condizionata. C'è un gran lavoro lì dietro», mi spiega con grande entusiasmo.

In effetti il frutto di tanta attenzione ai dettagli si vede. Se due anni fa Absolute aveva fatto il suo ingresso nel mondo delle big-boats con la sua *Navetta 73*, ora consolida questo status con la sorellina di poco più piccola, la *Navetta 68*. La sensazione di qualità che si ha entrando nel grande salone è notevole e non si tratta solo dei mobili firmati Minotti, della giusta scelta degli accostamenti cromatici, ma anche di quella percezione che arriva - frutto della fatica artigiana - dai quei tanti piccoli dettagli che, tutti insieme, fanno sentire a proprio agio. Un lusso discreto, avvolgente. Altro punto di forza del cantiere è poi la capacità di sfruttare nel migliore dei modi ogni centimetro cubo abitabile e di donare grande luminosità a ogni ambiente. Non solo lo spazio è tanto, ma viene anche amplificato dalle grandi vetrate presenti ovunque. Come nella zona living centrale sul main deck, o nelle due cabine matrimoniali su quello inferiore.

L'arredamento è semplice e raffinato, adatto alla crociera con famiglia e amici. L'ampia zona cucina a vista è delimitata da un bancone ad U.

The decoration is simple and sophisticated, ideal for cruising with family and friends. The large open galley is flanked by an U-shaped counter.





Nella zona notte il layout prevede tre bagni e quattro cabine, più la zona equipaggio a poppa. Due matrimoniali, una a centro barca e una a prua, e due a letti separati, che però possono avere come optional il meccanismo elettrico per unirli.

The layout of the sleeping area includes three bathrooms and four cabins, in addition to the crew area astern. There are two double cabins, one at amidships and one forward, and two cabins with separate beds, which can turn into double beds thanks to an electric device.



Il contatto diretto con l'esterno, con il paesaggio marino, è sempre garantito. Piacevole e accogliente è anche il feeling che si ha con questo venti metri in navigazione. Prima di tutto per la silenziosità. I due IPS abbinati ai due D13 da 900 cv di Volvo Penta sono a poppa estrema e ben insonorizzati. Zero vibrazioni e livelli di rumorosità da biblioteca: ad andatura di trasferimento non si superano i 61 dBA. Il tutto è coerente con la filosofia progettuale che anima le *Navette* di Absolute pensate per navigare tanto e per godersi il piacere di farlo. Quindi non velocità esagerate, la massima comunque supera i 25 nodi, ma sempre tanto grande comfort. Il passaggio dall'andatura in dislocamento a quella in planata (che avviene intorno ai 14 nodi) è quasi impercettibile, la cabrata è minima. Per quanto riguarda la velocità di crociera ideale è difficile stabi-

lirne una sola con questo genere di carene, ognuno può trovare la sua visto che il rendimento rimane sempre notevole. A 2.000 giri, e siamo già sopra all'80% del regime massimo, si naviga a 18,3 nodi con un consumo di 229 litri/ora, il che significa 12,5 litri/miglio. Restando sotto la soglia della planata a 11/12 nodi, si scende rapidamente sotto gli 8 litri/miglio e si viaggia che è un piacere, con la possibilità di percorrere 450 miglia senza dover passare dal distributore: tanto per dare un'idea, da Varazze significa arrivare a Palermo o ad Ibiza. E questo è il ritmo che sceglierei io. «Le piace?» mi chiede Angelo Gobbi. «Molto – gli rispondo - Fa venire una grande voglia di navigare, prendere e partire». Lui sorride. «Ha sentito che silenzio? Non c'è uno scricchiolio». E già so che sta pensando ai tanti, piccoli dettagli che hanno reso tutto ciò possibile.

ANGELO GOBBI DEALS WELL WITH BOATS. HE HAS BEEN A BOATYARD MAN SINCE THE 1960s when at Gropparello on the River Po, he turned his love of yachting into a profession. At that stage the main work involved bodyshop mechanic. But now the company of which he is president produces around ninety boats a year, ranging from 47 to 73 feet, and 240 people work in a 58,000 square metre yard in Podenzano. But Angelo Gobbi still gets a thrill out of small things, ones that look like mere details when the boat is finished, but are often difficult issues to resolve, at both the planning and the construction stage. From electric windows that divide the galley from the lounge to the bathroom mirrors or lights: «You also have to look at the concealed lights in the ceilings. And the same goes for the air conditioning vents in the ship's side.

The hard-top can be opened in its central part and a retractable awning opens like a pantograph to shade even the most aft section of the fly.

L'hard-top è apribile nella sua parte centrale e un tendalino a scomparsa si apre a pantografo per ombreggiare anche la sezione più a poppa del fly.

There is a lot of work behind them», he explains enthusiastically. And this attention to detail produces visible results. Two years ago, Absolute made its entrance in the world of big boats with its Navetta 73 and is now consolidating that status with its slightly smaller sister, the Navetta 68. You really get a feeling of quality when entering the big lounge, and it is not because of the Minotti-branded furniture, or the successful choice of colour combinations, but also the feeling that you get – the product of hard

work from craftsmen – from all these small details that come together and make you feel at home. It is a discreet, enveloping luxury. Another strong point at the yard is the ability to get the very best out of every single cubic centimetre of living space and to give great luminosity to every room. It isn't just that there is a lot of space, but it is also amplified by the large windows that are present throughout. Such as in the central living area on the main deck, or the two double cabins on the lower deck. Direct

contact with the exterior, and with the seascape, is always ensured. Pleasant and welcoming is also the feeling that you get from this twenty-metre boat when under way. First of all because of how quiet it is. The two IPS combined with two Volvo Penta 900 hp D13s are right in the stern and have good sound insulation. There are no vibrations at all, and library-standard silence: at cruising speed it doesn't exceed 61 decibels. All that is in line with the design approach behind Absolute's Navetta boats, which are designed to be sailed, and for that sailing to be enjoyed. So it doesn't reach exaggerated speeds, although the top speed does exceed 25 knots, and it is always done in a great deal of comfort. The shift from displacement mode to planing (which happens at around 14 knots) is nearly imperceptible, and the bow hardly rises up at all. As far as the ideal cruising speed is concerned, it is difficult to just opt for one with this kind of hull, and everyone can find their own, given that performance is always excellent. At 2000 rpm, which is already over 80% of maximum revs, it does 18.3 knots and uses 229 litres per hour, which means 12.5 litres per nautical mile. If we stay below planing level, at eleven or twelve knots, it quickly





Engine Room

Motore D13-900 Volvo Penta • 4 tempi diesel iniezione diretta • potenza 662kW (900 cv) • 6 cilindri in linea • cilindrata 12,78 l • alesaggio per corsa 131mm x158 mm • rapporto di compressione 16.5:1 • regime di rotazione 2.300 giri/minuto • peso a secco 1.560 kg.

Volvo Penta D13-900 engine • 4 stroke, direct Diesel injection • Outlet mechanical power 662kW (900 Hp) • 6 cylinders in line – swept volume 12.78 l • Bore & Stroke 131mm x 158mm • Compression ratio 16.5:1 • Rotational speed 2300/min • Dry weight 1560 kg.

La timoneria è in posizione rialzata e separata dal salone. La plancia può essere equipaggiata con tre monitor di Garmin da 22" e uno da 24" per gestire la domotica di bordo.

The raised steering position is separate from the saloon. To manage the domotics on board, the dashboard can be equipped with three monitors by Garmin of 22 inches plus one of 24.

falls below the eight litres a mile level, and it is a very pleasant ride, with the option of doing 450 miles without having to fill up: to give you an idea, that means leaving Varazze in Liguria and being able to travel to Palermo or Ibiza. And that is the speed that I would choose «Do you like it?» Angelo Gobbi asks me. «A lot» I answer. «It really makes you want to jump into the boat and sail off». He smiles. «Have you heard how silent it is? There isn't even a creak». And at that point I know that he is thinking of the many little details that have made all of this possible. ▲

Doppio l'accesso alla sala macchine, sia dal pozzetto che dalla zona equipaggio. Questa prevede due cabine, un bagno e accesso separato dalla plancia di poppa.

You can enter the engine room from both the cockpit or the crew area. The latter features two cabins, a bathroom and separate access from the stern platform.

Velocità max nodi
Top speed knots

25.2

Autonomia mn
Range nm

448

Rapporto peso
potenza
Mass
outlet power

29

Rapporto lung./larg.
L/W

3.6

Absolute S.p.a.

Via F. Petrarca 4

Loc. I Casoni – Gariga

I - 29027 Podenzano (PC) – Italy

T.+39 (0)523 354011

info@absoluteyachts.com

www.absoluteyachts.com

PROGETTO: Ufficio Tecnico del Cantiere

SCAFO: Lunghezza ft 20.52m • Larghezza massima 5.62m • Immersione 1.72m • Dislocamento 53 tons • Capacità serbatoio carburante 3500 l • Capacità serbatoio acqua 910 l

MOTORE: 2 VOLVO PENTA D13 IPS 1200 • Potenza 662 kW 900 (Hp) • Numero di cilindri 6 • Alesaggio per corsa 131mm x158mm • Cilindrata 12,8 l • Rapporto di riduzione 16.5:1 • Regime di rotazione massimo 2.300 giri/min • Peso 1.560 kg

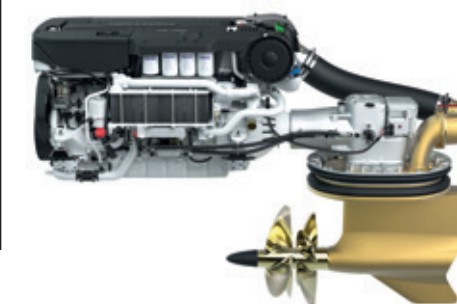
CERTIFICAZIONE CE: Categoria B - 16

PROJECT: Shipyard Technical Department

HULL: LOA 20.52M • Maximum beam 5.62m • Draft 1.72m • Ligh mass displacement 53 tons • Fuel tank volumes 3500 l • Water tank volume 910 l

MAIN PROPULSION: 2 VOLVO PENTA D13 IPS 1200 Outlet mechanical power 662 kW (900 Hp) • Number of cylinders 6 • Bore & Stroke 131mm x158mm • Swept volume 12.8 l • Compression ratio 16.5:1 Maximal rotational speed 2300/min • Weight 1560 kg

EC CERTIFICATION CAT B - 16 people

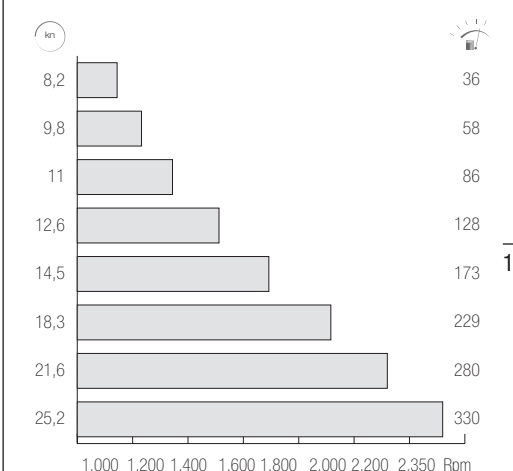


Condizioni della prova
Conditions on test

Località//Place Varazze
Mare//Sea state calmo//calm
Vento forza//Wind speed 5 kn
Direzione//Wind Direction NE
Altezza onda//Wave high 0 cm
Persone a bordo//Number of people on board 8

Velocità in nodi
Speed in knots

Consumi lt/h
Fuel consumption l/h



Litro miglio (velocità di crociera)
l/na mi (Cruising speed)

7.8

Giri/min	Velocità kn	Consumi totali l/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn	Rumore su scala A (in plancia) dB
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) l/na mi	Range na mi	Sound level on scale A (at the dashboard) dB
1.000	8,2	36	4,3	813	
1.200	9,8	58	5,9	592	55
1.400	11	86	7,8	448	
1.600	12,6	128	10,1	346	61
1.800	14,5	173	11,9	294	62
2.000	18,3	229	12,5	280	
2.200	21,6	280	12,9	271	64
2.350	25,2	330	13,09	267	67